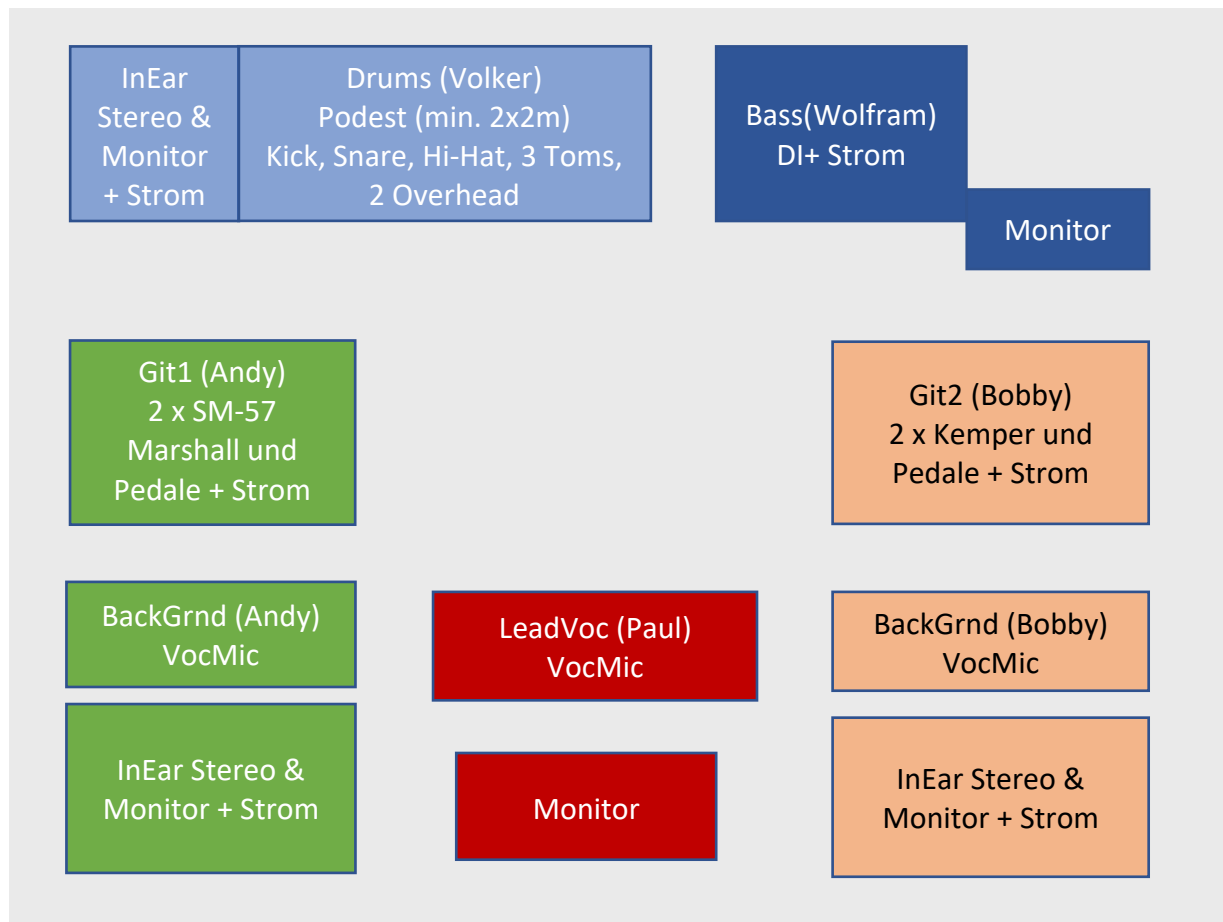


# Bühnenanweisung

# THIN LIZZY

Tribute Band

## Bühnenlayout



# Details

## Bühne

- min. 8 X 5 Meter
- Bei Open-Air Veranstaltungen regendichte und erschütterungsfreie Bühne (überdacht)
- Aufgang muss bei Dunkelheit beleuchtet sein!
  
- PA: d&b, L-acoustics, Seeburg (oder nach Absprache)
- Der Größe der Veranstaltung angepasst.

## Sound

- Pult min. 24 Kanäle (A&H Q24, Soundcraft Performer, Vi, Yamaha CL oder nach Absprache)
  
- Veranstalter stellt 2 professionelle Techniker für Ton (FOH) + Licht, welche sich vor dem Soundcheck mit Ansprechpartner der Band über deren Belange verständigen. Thin Lizzy Tribute Band kann nach Absprache einen eigenen FOH-Mann mitbringen.
  
- Mikros: 3 x Gesang
- Bei großen Bühnen: 1 x Sender für Leadvocals)
- Lead Voc getrennte Wege
  
- DI Boxen: 1 x Bass

## Monitorsystem

- 5 Wedges Gesang
  
- Drumfill: Doppel 15" + 2" Hochtöner oder 18" Subwoofer + Mittelhochtonteil (falls kein InEar- System genutzt wird)
  
- Gitarrist, und Drummer benutzen im Regelfall das eigene InEar-Monitor-System.
- Minimum: 4 getrennte Wege, falls mehr vorh.

## Licht

- Beleuchtung: 24 KW bunt;
- evtl. Scanner- je nach Größe der Veranstaltung

# KANALBELEGUNG

1 Kick (Bassdrum)	Shure Beta 52	Gate
2 Snare	Shure SM57	Gate
3 HiHat	AKG C391	
4 Tom 1	Shure SM 57 / SM 98 /Opus81	Gate
5 Tom 2		
6 Floortom	Shure SM 57 / SM 98 /Opus81	Gate
7 OH (Overhead) 1	AKG C391	
8 OH (Overhead) 2	AKG C391	Comp
9 Bass	DI aktiv	Comp
10 E Git 1 (Kanal A)	PDI-9 (Shure SM57)	
11 E Git 1 (Kanal B)	PDI-9 (Shure SM57)	
12 E Git 2 (Kanal A)	Kemper Out (links)	
13 E Git 2 (Kanal B)	Kemper Out (rechts)	
14 Voc Git (left)	Shure SM58	Comp
15 Lead Voc	Shure SM58 (UHF)	Comp
16 Voc Git (right)	Shure SM58	Comp

**Kontakt Technik:** Andy Kirchner 0179 5046327 - [info@andykirchner.de](mailto:info@andykirchner.de)

**Web:** <http://thinlizzytributeband.com/>

**Bandkontakt:** [info@thinlizzytributeband.de](mailto:info@thinlizzytributeband.de)